

PRESSEINFORMATION

MIT DER BITTE UM VERÖFFENTLICHUNG

Pressekontakt: Sybille Kammerhoff

Tel. 040/317788-52 / sybille_kammerhoff@tivoli.de / tivoli.de

Schmidt
Hamburg Theater Reeperbahn

CREATORS-Finale 2017: Die Sieger des Musicalwettbewerbs stehen fest

Hamburg, 17.10.2017 --- Mit „**WWW - #verwunschen & vernetzt**“ (Florian Miro und Werner Bauer) und „**Pendelton und die Theaterleichen**“ (Konstantin Georgiou und Chris Brewer) kürte die Fach-Jury von Deutschlands größtem Wettbewerb für neue deutschsprachige Musicals in diesem Jahr gleich zwei Sieger. Zuvor präsentierten die fünf Finalisten gestern ihre Bühnenstoffe in je knapp einstündigen Fassungen im Schmidt Theater und im Schmidtchen vor Theatermachern und Intendanten aus ganz Deutschland, vor Fachpresse und Musicalfans.

„Jede der Produktionen ist ein Gewinner - allen Beteiligten ist es gelungen, etwas Außerordentliches auf die Bühne zu bringen. Und wir als Jury sind zu dem Ergebnis gekommen, dass wir uns zwischen zwei Produktionen nicht entscheiden können und wollen: Darum küren wir zwei Sieger, die uns ganz besonders gut gefallen haben“, begründete Schmidt-Chef und Jury-Vorsitzender **Corny Littmann** den Entschluss. Neben den Gewinnern präsentierten sich die Stücke „**B A STAR**“ (Karl Lindner), „**Bitte nicht im Stehen kacken - The fabulous life of a Saftschubse**“ (Mirko Klos) und „**Back into the Closet**“ (Peter AufderHaar und Matthias vom Schemm).

„Neue Musicals braucht das Land“ - unter diesem Motto riefen die Schmidt-Theaterchefs und CREATORS-Initiatoren Corny Littmann und Prof. Norbert Aust 2014 erstmals Musicalautoren und -komponisten auf, sich mit ihren Eigenkreationen zu bewerben. Die damalige Siegerproduktion „**Zzaun!**“ (Tilmann von Blomberg und Alexander Kuchinka) wird am 28. Oktober 2017 an der Staatsoperette Dresden uraufgeführt.

Rund 70 Bewerbungen hat die CREATORS-Jury in der zweiten Runde gesichtet; Kurzfassungen der besten zehn Stoffe wurden in zwei Vorrunden im April und Mai 2017 im Schmidt Theater gezeigt. Alle fünf Finalisten wurden mit je 10.000 Euro gefördert, um aus ihrem Stoff eine einstündige Bühnenfassung zu schaffen und vor Publikum, der hochkarätig besetzten Jury (**Borris Brandt, Jane Comerford, Michaela Flint, Tom van Hasselt, Norbert Hunecke, Christian Kühn, Detlef Leistenschneider, Martin Lingnau, Simone Linhof, Corny Littmann, Johannes Mock O'Hara, Florian Vogel und Heiko Wohlgenuth**) sowie Theatermachern und Intendanten aus der ganzen Republik zu zeigen. Der **Theaterverlag tollkühnmedia** wird alle Finalisten im Rahmen einer eigenen Edition für den Theatermarkt promoten.

Corny Littmann verriet schon gestern, dass das Schmidt den Wettbewerb zur Förderung des neuen deutschen Musicals auch ein drittes Mal ausrichten wird.

Weitere Infos und Bildmaterial zum Download:

www.creators-wettbewerb.de

Schmidts Tivoli GmbH Kultur- und Gaststättenbetriebe

Spielbudenplatz 27-28 / 20359 Hamburg

Geschäftsführung: Tessa Aust, Corny Littmann

Fotos unter tivoli.de/presse

